**TÍTULO DO TRABALHO**

(título com até 85 caracteres com espaços, Times New Roman 14, negrito, centralizado, caixa alta)

*Title in English*

(Times New Roman 12, itálico, centralizado, primeira letra maiúscula)

Silva, José da; PhD; Universidade Fictícia do Brasil, j.silva@brasil.br[[1]](#footnote-1)(Sobrenome, nome; Titulação; vínculo institucional, email)   
Souza, Maria de; PhD; Universidade Fictícia do Brasil, m.souza@brasil.br[[2]](#footnote-2)(Sobrenome, nome; Titulação; vínculo institucional, email)

Souza, Maria de; PhD; Universidade Fictícia do Brasil, m.souza@brasil.br[[3]](#footnote-3)(Sobrenome, nome; Titulação; vínculo institucional, email)

(Times New Roman, 12, alinhamento à direita, espaçamento simples)

(Os artigos podem ter no máximo 8 autores, sendo obrigatoriamente um deles o(a) orientador(a))

O artigo, como UM TODO, deverá ter entre 5 e 8 páginas.

**Resumo**: O texto do resumo deve apresentar, de forma sucinta, a abordagem principal (o foco central) de sua pesquisa de modo a permitir ao leitor identificar rapidamente o assunto tratado. Resumo de um só parágrafo em português, máximo 5 linhas. (Times New Roman, 11, justificado)

**Palavras-chave**: Primeira; segunda; terceira. (Deve indicar os tópicos principais do artigo.)

**Abstract:** Resumo de um só parágrafo em inglês, máximo 5 linhas. (Times New Roman, 11, justificado)

**Keywords**: Primeira; segunda; terceira.

**Introdução**

A palavra “Introdução” em fonte Times New Roman, 12, negrito. Espaço de um parágrafo para com o texto da Introdução. O texto em fonte Times New Roman, 12; normal, espaçamento 1,5 cm, recuo de 1,25 na primeira linha. A introdução deve apresentar a contextualização do tema, natureza do trabalho, indicar o objeto tratado, os objetivos da pesquisa e a metodologia adotada.

**Corpo do Texto**

O corpo do texto deverá estar formatado em fonte Times New Roman tamanho 12, espaço 1,5, e alinhamento justificado, incluindo notas de rodapé e referências bibliográficas, se for o caso, já incluídas as imagens.

O texto deve apresentar o desenvolvimento da pesquisa e as reflexões acerca dela. Pode conter subtítulos, visando melhor fluxo de leitura.

**Subtítulos**

Os subtítulos devem ser em fonte Times New Roman 12, negrito, com espaçamento de um parágrafo para com o parágrafo anterior.

**Notas de** **Rodapé**

Fonte Times New Roman, corpo 8, alinhamento à esquerda. Só use as notas de rodapé para os minis currículos ou quando for extremamente necessário. Devem ser numeradas sequencialmente. Não use textos longos.

**Citações**

a. Nas citações de síntese ou indiretas usar a seguinte referenciação: (Nome do autor, ano, página) ou (Barthes, 1962, p. 89)

b. nas citações literais presentes no corpo do texto use entre aspas (“ ”). As citações com mais de três linhas devem estar em parágrafo separado, com recuo de 4cm da margem esquerda, fonte Times New Roman, corpo 10, espaçamento simples, sem aspas. Para mais informações consulte a NBR10520, da ABNT (atualizada em 2023) <https://usp.br/sddarquivos/arquivos/citacoes10520.pdf>.

**Exemplo de Citação Literal ou Direta:**

As empresas que encontram na ecologia o potencial para novas estratégias de mercado sabem que o novo reposicionamento perante as causas ambientais deve ser visto como um investimento, tanto em curto prazo - pois as vantagens concorrenciais são evidentes, como em longo prazo - já que o investimento em criatividade agrega novas tecnologias que podem ser exclusivas ou únicas de determinadas marcas. (Rech e Souza, 2009, p. 02)

**Tabelas e Figuras (Desenhos, Fotografias, Diagramas ou Imagens)**

Utilizar no máximo 5 tabelas ou Figuras com legendas ou título, autoria ou a permissão de direitos autorais.

Devem ser inseridas no corpo do texto, próximo ao parágrafo a que se referem, centralizadas, legendas ou títulos das figuras acima das mesmas (ver exemplo), em fonte Times New Roman, corpo 10, centralizado. As figuras e tabelas devem ser numeradas sequencialmente. (ex.: Figura 1, Figura 2, Tabela 1, Tabela 2...). Figuras em formato JPEG, com 150 dpi, p/b ou colorida.

**Exemplo de Figura:**

**Figura 1:** Vestido criado por Worth, 1898.

Pessoa com vestido branco

Descrição gerada automaticamente com confiança média

Fonte: http://fashioninhistory.tumblr.com (2017).

As Tabelas devem estar o mais próximo possível de sua citação no texto. O título deve estar precedido da palavra Tabela, com número de ordem em algarismos arábicos, contendo dois pontos (:) separando a numeração e o título da tabela, conforme apresentado na Tabela 1.

**Tabela 1:** Critério de Collins – *Demeret Points Classifications (DPC).*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *V*exp/*V*teo | Classificação | Penalidade |
| < 0,50 | Extremamente Perigoso | 10 |
| (0,50 - 0,65) | Perigoso | 5 |
| (0,65 - 0,85) | Baixa Segurança | 2 |
| (0,85 -1,3) | Segurança Apropriada | 0 |
| (1,3 - 2,00) | Conservador | 1 |
| ≥ 2,00 | Extremamente Conservador | 2 |

Fonte: Collins (2001).

No caso de tabelas ou quadros produzidos pelo próprio autor, deve-se descrever como fonte o próprio autor, conforme disposto no Quadro 1. Lembrando que os quadros e as tabelas devem ser inseridos no próprio Word e não como imagens.

**Quadro 1:** Exemplo de quadro inserido no word.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Título Principal | | | | |
| Descrição | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 |
| Título premiado | - | X | - | X |
| Título secundário | - | X | X | - |
| Título básico | X | - | - | X |

Fonte: Autores (2024).

**Considerações Finais**

Fonte Times New Roman, 12; espaçamento 1,5 cm; recuo de 1,25 na primeira linha. Texto com a apresentação dos resultados finais, a síntese das reflexões e análises obtidas. Recomenda-se não utilizar citações diretas ou indiretas.

**Referências**

Indicar todas as referências utilizadas no texto do artigo e as principais fontes consultadas. Indicação conforme as normas da ABNT NBR 10520. Fonte Times New Roman, corpo 12, espaçamento 1,0 cm, sem recuo, alinhamento à esquerda e somente um espaço entre os títulos.

**Exemplo de Lista de Referências:**

**Referências**

BELTRANO, S. **Título do livro**. Curitiba: Editora, 2007.

BOBBIO, Norberto. **O positivismo jurídico**: lições de Filosofia do Direito. São Paulo: Ícone, 1995.

SILVA, C.; LEITE, L. F. L.; REGO, J. M. **Palavras ao vento**. 2ª ed. São Paulo: Ed. 34, 1997.

ENCICLOPÉDIA da música brasileira. São Paulo, 1998. Disponível em: <http://www.uol.com.br/encmusical/>. Acesso em: 16 ago. 2001.

Dmkjgfbtkjgfnjk

1. Pequeno currículo do autor 1, contendo a vinculação institucional, cidade e e-mail [↑](#footnote-ref-1)
2. Pequeno currículo do autor 2, contendo a vinculação institucional, cidade e e-mail [↑](#footnote-ref-2)
3. Pequeno currículo do autor 3, contendo a vinculação institucional, cidade e e-mail [↑](#footnote-ref-3)